

# Katharina Knapp



Geburtsdatum: 07.04.1995  
Geburtsort: München  
E-Mail: [katharina.knapp2@web.de](mailto:katharina.knapp2@web.de)

## Ausbildung

- Seit 10/2021 **Co-tutelle Promotion in den Promotionsstudiengängen „Romanistik“ und „Linguistik“ an der Ludwig-Maximilians-Universität in München und der Università degli Studi di Verona**  
München: Class of Language, Graduate School Language & Literature, Doktorat in Romanistik  
Verona: Dottorato in Linguistica, Doktorat in Linguistik  
Arbeitstitel: „Mehrsprachigkeit und Identitätskonstruktion im zimbrischen Sprachwechselszenarium in Norditalien“  
Betreuer: Prof. Dr. Thomas Krefeld (LMU) und Prof. Dr. Stefan Rabanus (Uni Verona)
- 10/2017 – **Masterstudium der Romanistik an der Ludwig-Maximilians-Universität in München**  
08/2019 Schwerpunkt: italienische Linguistik  
Sprachen: Italienisch und Spanisch  
Abschluss: Master of Arts (1,20)  
Masterarbeit (1,25) gefördert mit einem Stipendium von Lehre@LMU  
Titel der Masterarbeit: „Innerromanischer Sprachkontakt: Die ecuadorianische Sprechergruppe in Genua“
- 10/2013 – **Bachelorstudium der Italianistik an der Ludwig-Maximilians-Universität in München**  
09/2017 Nebenfach: Deutsch als Fremdsprache  
Abschluss: Bachelor of Arts (1,60)  
Bachelorarbeit (1,0) gefördert mit einem Stipendium von Lehre@LMU  
Titel der Bachelorarbeit: „Die soziale Variation des *italiano regionale* der Zimbern in Auto- und Heteroperzeption“
- 09/2005 – **Maximiliansgymnasiums in München**  
07/2013 Abschluss: Allgemeine Hochschulreife (2,2)

## Praktische Erfahrungen

- Seit 11/2019 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule Fresenius in München**  
Betreuung der Studiengänge der Media School  
Konzeption und Durchführung von Lehrveranstaltungen  
Mitorganisation der optionalen Sprachkurse, der Studienprojekte, der Welcome Days zu Semesterbeginn und der Schulworkshops  
Betreuung des Handbuchs zum wissenschaftlichen Arbeiten  
Plagiatsprüfungen  
Organisation von Schulworkshops
- 01/2023 – **Mitarbeiterin am Projekt „Autobiografia linguistica: Un percorso di analisi linguistica e riflessione metalinguistica“ der Universität Verona**  
06/2023  
Gestaltung und Durchführung von Lehrerfortbildungen und Schulworkshops zum Thema Mehrsprachigkeit und Interkulturalität  
Lehrerfortbildungen: Theoretischer Input zu den Themen Definition, Vorteile und Formen von Mehrsprachigkeit sowie praktischer Input zur Gestaltung didaktischer Möglichkeiten für eine Bewusstseinsentwicklung gegenüber Mehrsprachigkeit und Interkulturalität  
Schulworkshops: Gestaltung und Durchführung von Schulworkshops in verschiedenen Oberschulen im Veneto (Norditalien) zur Sensibilisierung und Bewusstseinsentwicklung von Mehrsprachigkeit und Interkulturalität in Italien und innerhalb der Schulklassen
- 06/2017 – **Studentische Hilfskraft am Institut für Romanistik der LMU in München**  
07/2019  
Mitarbeit an dem online Portal „Lo spazio comunicativo dell’Italia e delle varietà italiane“ (Hrsg.: Prof. Dr. Thomas Krefeld, Prof. Dr. Roland Bauer)  
Übersetzungen vom Deutschen in das Italienische  
Korrespondenzführungen  
Redaktion der italienischsprachigen Fachartikel
- 02/2017 – **Studentische Hilfskraft am Institut für Romanistik der LMU in München**  
03/2019  
Mitarbeit an dem linguistischen Projekt VerbaAlpina zur Mehrsprachigkeit
- 04/2018 – **Tutorin am Institut für Deutsch als Fremdsprache der LMU in München**  
07/2019  
Selbstständige Gestaltung und Durchführung des Tutoriums „Spracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung“  
Mitwirkung bei der Korrektur der Klausuren
- 07/2015 – **Freie Mitarbeiterin in der Sprachenschule Tandem in München**  
07/2018  
Selbstständige Organisation und Durchführung des Freizeit- und Kulturprogramms
- 02/2017 **Freie Mitarbeiterin beim italienischen Agriturismo San Cristoforo auf der Messe F.r.e.e. in München**  
Dolmetschen der Sprachen Italienisch und Deutsch  
Kundenberatung

08/2016 – **Praktikantin im Deutschen Studienzentrum in Venedig**  
10/2016 Mitarbeit im Bereich der Bibliothek und Direktionsassistentz

04/2012 und **Praktikantin im Theater Trier**  
08/2012 Mitarbeit in der Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit

## Auslandserfahrungen

10/2023 – **Promotionsstudium und Forschungsaufenthalt** in Verona, Italien, an der Universität  
09/2023 „Università degli Studi di Verona“ im Rahmen der Cotutelle-Promotion  
08/2016 – **Praktikum** im Deutschen Studienzentrum in Venedig, Italien  
10/2016  
02/2015 – **Studium** in Verona, Italien, an der Universität „Università degli Studi di Verona“ im Rahmen des  
07/2015 Erasmusprogramms  
08/2013 – **Sprachreise** an der Sprachschule „Istituto Venezia“ in Venedig, Italien  
09/2013

## Lehrveranstaltungen

SoSe 24 Empirisches Forschungsprojekt „Sprachen und ihre Sprecher\*innen – welche sprachlichen Stereotype liegen in unserer Gesellschaft vor?“  
Vorlesung und Übung „Wissenschaftliches Arbeiten“  
Hochschule Fresenius

SoSe 22/23 Lehrerfortbildungen: „Autobiografia linguistica: Un percorso di analisi linguistica e riflessione metalinguistica“  
Schulworkshops: „Autobiografia linguistica“  
Methoden aus der Soziolinguistik zur Sensibilisierung und Bewusstseinsentwicklung von Mehrsprachigkeit in Oberschulen innerhalb des Veneto, Norditalien  
Università degli Studi di Verona

WiSe 21/22 Deutsch als Fremdsprache A2: Literatur- und Kommunikationskurs  
Empirisches Forschungsprojekt „Mehrsprachige Kompetenz in Zeiten der Globalisierung“  
Hochschule Fresenius

SoSe 2021 Vorlesung und Übung „Wissenschaftliches Arbeiten“  
Hochschule Fresenius

WiSe 20/21 Empirisches Forschungsprojekt „Sprachen und ihre Sprecher\*innen – welche sprachlichen Stereotype liegen in unserer Gesellschaft vor?“  
Hochschule Fresenius

SoSe 2020 Sprachkurs Spanisch A1.2  
Vorlesung und Übung „Wissenschaftsmethodik“  
Empirisches Forschungsprojekt „Der Einfluss der Sprache im Bereich des Greenwashing und Healthwashing“  
Hochschule Fresenius

SoSe 2019 Tutorium „Spracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung“  
LMU, Institut für Deutsch als Fremdsprache

SoSe 2018      Tutorium „Spracherwerb und Mehrsprachigkeitsforschung“  
LMU, Institut für Deutsch als Fremdsprache

## Veröffentlichungen

- 2019      Katharina Knapp (2019): Innerromanischer Sprachkontakt: Die ecuadorianische Sprechergruppe in Genua. Master-Arbeit, Version 1 (25.07.2019, 22:11). url: <https://www.dh-lehre.gwi.uni-muenchen.de/?p=135573&v=1>
- 2019      Katharina Knapp (2019): L'italiano nelle aree delle varietà alloglotte: l'italiano dei cimbri, Versione 1 (17.01.2019, 22:37) in: Thomas Krefeld & Roland Bauer (2019): Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane. Versione 1. In: Korpus im Text. 40. url: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=20564&v=1>
- 2019      Katharina Knapp (2019): Le registrazioni audio dell'italiano regionale registrate da Carlo Tagliavini (1965), Versione 1 (19.06.2019, 16:43) in: Thomas Krefeld & Roland Bauer (2019): Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane. Versione. In: Korpus im Text. 40. URL: <https://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=32327&v=1>.
- 2018      Katharina Knapp (2018): Reflexionen über Carlo Tagliavini: *La corretta pronuncia italiana. Corso discografico di fonetica e ortoepia* (1965), Version 1 (21.11.2018, 13:19) in: Thomas Krefeld & Roland Bauer (2018): Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane. Korpus im Text. Version 17. url: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=19897&v=1>.
- 2017      Katharina Knapp (2017): Die soziale Variation des *italiano regionale* der Zimbern in Auto- und Heteroperzeption. 2. Auflage 2018: Katharina Knapp (2018): Die soziale Variation des italiano regionale der Zimbern in Auto- und Heteroperzeption. Bachelor-Arbeit, Version 2 (15.03.2018, 18:08). url: <https://www.dh-lehre.gwi.uni-muenchen.de/?p=36840&v=2>.

## Tagung

- 12/2017      **Vortrag an der Universität Wien**  
„Das *italiano regionale* der Zimbern in Auto- und Heteroperzeption“  
Tagung: „10 Jahre perzeptive Varietätenlinguistik“  
Organisation: Prof. Dr. Krefeld (LMU) und Prof. Dr. Elissa Pustka (Universität Wien)
- 03/2024      **Vortrag an der Università degli Studi di Verona**  
„Plurilinguism and construction of identity in the cimbrian language shift scenario in Northern Italy“