

Biobibliografische Angaben

Florian Duda

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der LMU München. Studium der Germanistik und Philosophie an der Universität Heidelberg 2011 – 2017 (1. Staatsexamen für das gymnasiale Lehramt). Seit 2018 Projektmitarbeiter im Projekt „Lernen mit digitalen Zeugnissen“ (LediZ) an der LMU München.

Veröffentlichungen:

Duda, Florian (2021): „Was war oder ist Ihre schönste, tollste und angenehmste Kindheitserinnerung?“ – Ein sprachwissenschaftlicher Ansatz zur Machine-Learning-Datengenerierung. In: Ballis, Anja/Gloe, Markus/Duda, Florian/Heindl, Fabian/Hüttl, Ernst/Kolb, Daniel/Schwendemann, Lisa (Hrsg.): Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie. Eckert. Dossiers 1 (2021). S. 43–62.

Ballis, Anja/Duda, Florian/Gloe, Markus (2021): Lernen mit interaktiven 3D-Zeugnissen – Perspektiven aus dem und auf das Münchener Projekt LediZ. In: Ballis, Anja/Gloe, Markus/Duda, Florian/Heindl, Fabian/Hüttl, Ernst/Kolb, Daniel/Schwendemann, Lisa (Hrsg.): Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie. Eckert. Dossiers 1 (2021). S. 2–24.

Ballis, Anja/Duda, Florian (2021): Zwischen Mensch und Maschine?! – Schüler*innen befragen das interaktive 3D-Zeugnis eines Holocaust-Überlebenden. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 3/2021, Jg. 68.

Lehrveranstaltungen:

SoSe 2019	Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik
WiSe 2019/20	Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik Lernen mit multimodalen Medien
SoSe 2020	Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik
WiSe 2020/21	Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik Chatte mit mir – Eine interaktive Form der Auseinandersetzung mit Zeitzeug(inn)en und ihren Biografien
SoSe 2021	Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik Lernen mit multimodalen Medien